

I KAREN BLIXENS FOTSPÅR

DRÖMLIV Arbetet för Världsbanken och FN tog Anja till Afrika. Nu lever hon i Kenya med sin familj och förverkligar drömmen om att bygga upp dansk dressyrhästavel på gården utanför Nairobi. Där låter hon också gäster uppleva den kenyanska naturen i Karen Blixens anda. TEXT & FOTO ARDINA STRÜWER

DNÄR ANJA DU TOIT för snart femton år sedan började arbeta för FN i Uganda, visste hon inte att det var där som hon även skulle träffa kärleken. Idag bor hon och hennes sydafrikanske man **Mike Du Toit** på en farm i Kenya alldeles intill den legendariska danska författarinnan **Karen Blixens** kaffeplantage. I hagarna betar Anjas danska varmblod sida vid sida med Mikes engelska fullblod. Mike spelar polo, medan Anja själv är en stor dressyrentusiast. Hon både dömer och tävlar i dressyr.

NÄR VI TRÄFFAR ANJA ÄR HON i full gång med att organisera en långgritt med picknick. Det ska vara silverbestick, antikt porslin, kristallglas, linesservetter och vackra uppläggningsfat från tjugotalet.

– Under våra ridutflykter ska man få uppleva hur det var på Karen Blixens tid, berättar Anja samtidigt som hon packar ihop Massajfilar tillsammans med fällbord och mörkgröna safaristolar.

– Vår farm ligger i anslutning till både Nationalparken och den kända bergsslutningen Rift Valley, inkörsporten till Masai Mara, med platsen där Karen Blixens älskare **Denys Finch Hatton** blev begravd.

Familjen Du Toit rider regelbundet upp på platån för en

picknick eller drink i solnedgången med vänner.

– Vi tyckte att det vore en annorlunda ridupplevelse att dela med oss av till andra, förklarar Anja.

HÄSTARNA ÄR REDAN SADLADE, deltagarna anländer en efter en. Just idag är det ett gäng svenska ryttare. Vi träffar **Björn** som arbetar för en safariorganisation, **Lina** som jobbar på SIDA samt **Charlotte** som tillverkar väskor här i Kenya. **Gabriella** i sin tur är på genomresa och tänkte att det vore roligt med en ridtur i den afrikanska bushen.

Mike tar tåten och berättar:

– Hästarna vi rider på är till större delen polohästar.

Mike är med i ett pololag i Nairobi och sonen **Louis** som är tretton år har också börjat spela och rider med oss idag.

NÄR MIKE OCH ANJA TRÄFFADES för femton år sedan red de båda i ett privatstall i Uganda där de också arbetade. Hon som biståndsarbetare och han som bankman.

Mike berättar med ett leende:

– Vid vårt första möte inne i sadelkammaren sa jag till henne att i Sydafrika pussar vi varann på munnen för att hälsa – och hon gick på det.

– Det där tog jag väl lite som ett skämt, kontrar Anja, men när han två veckor senare kom tillbaka från en resa till Sydafrika och gav mig ett vackert ridspö i läder anade jag att han kanske var intresserad av mer än att bara vara vän.



Anja du Toit föder upp danska varmblod i Kenya. Här hennes sto Ma Rose med sitt adoptivföf Perfect Storm, som förlorat sin egen mor vid födseln. Ma Roses eget föf hade blivit avvänjt en vecka tidigare, men hon hade mjölk kvar och accepterade att vara mamma igen. Ett litet mirakel!



Stallet på Malo farm är byggt i sten med tak av korrugerad plåt.

Anja och hennes man Mike underhåller gästerna med berättelser från Karen Blixens tid.

Gabriella och Lina smakar på sydafrikanskt vin ur bågare från 1920 talet.

Massajerna klär sig i dessa färgglada tyger. Hos Anja kommer de även till användning som picknickfiltar.

Betet är rikt nästan året om då Nairobi ligger vid ekvatorn.

Anja med hundarna Albert, Troya och Carla. Huset är från sekelskiftet och har hyst många skandinaver sedan dess.

”Eftersom flygcontainern hade plats för flera hästar blev det tre danska ston som fick flyga till Kenya”

Mike har berättat att redan första gången han såg Anja sade han till en vän att ”där är kvinnan jag ska gifta mig med”. Han fick rätt och familjen Du Toit består idag även av sönerna **Louis**, 13 och **Oskar**, 9 samt fyra Grand Danois och en shitzu – förutom de numera tjugo hästarna, och de två somaliska åsnorna.

EFTER UGANDA BLEV DET FÖRST Moçambique innan de hamnade i Kenya där de nu har bott i snart tio år. Anja arbetade i många år för FN:s livsmedelsprogram, som tog henne till Afrikas krigs- och konflikthärdar. Det var långa arbetsdagar och många resor där hon ofta var i fara, särskilt i Sydsudan och Somalia. Hon började känna att det inte var värt att riskera livet när hon hade två små barn som väntade hemma.

I dag har hon en bara fot kvar i biståndsarbetet genom sitt privata hantverksprojekt med en grupp hiv-smittade mödrar i Kibera, Nairobis enorma slumområde med omkring två och en halv miljoner invånare. Tillsammans med en skraddare har hon utbildat kvinnorna i att tillverka saker som de kan sälja till hotellkedjor och turistbutiker.

Det som fyller Anjas långa arbetsdagar är i dag hästarna. Anja och Mike ägde hästar sedan tidigare och hade dem uppstallade hos andra. Nu tog hon hem dem och började undersöka hur hon skulle kunna bygga upp en affärsverk-

samhet kring hästarna. Hon började arrangera ridturer och har nyligen gjort avtal med flera lyxhotell i Nairobi om att erbjuda ridturer med picknick och champagne till deras gäster.

Anja tar även emot gäster i sitt hus på brunch. Huset är från början av nittonhundratalet och Karen Blixen var ofta här på sin tid. Huset har kvar sin ursprungliga charm med träpaneler och bonade golv.

–Det är viktigt att bevara alla detaljer. Vi har till exempel kvar den ursprungliga spisen i köket, även om den inte längre används, berättar Anja med värme.

DESSUTOM HÅLLER ANJA PÅ ATT förverkliga sin dröm om att bygga upp avel av danska dressyrhästar, som hon framförallt exporterar till Sydafrika. Anja är den första att importera danska varmblood till Östafrika samt den första i Kenya att importera fryst sperma och göra embryotransfer.

–I början hade jag som de flesta andra här i Kenya endast före detta galopphästar som jag red och tävlade med. Mina två första KWPN-hingstar köpte jag av en kanadensiska i Rwanda och tog hit dem via Uganda med karantän och allt vad det innebär. Min idé vara att avla fram bra dressyrhästar.

Men när den danske veterinären och dressyrdomaren, **Hans Christian Mathiesen**, var på besök och såg hennes häs-



Fedha är ett av stona som bär embryoföl.

Mike leder ridturerna. Här med svenska Lina som gärna rider varje helg.

Sonen Oscar spelade nyligen med sin första polomatch.

Polohästarna är vanligtvis engelska fullblod, så det är inte lätt att nå om med benen för nioårige Oscar...

Artikelförfattaren på uteritt tillsammans med Anja. Malo farm ligger på 2000 meters höjd vilket gör klimatet likt en typisk svensk sommar.

Alla hästarna har sin egen ryktpåse sydd av massajtyger.

Typiska afrikanska plåtkärl med hästarnas kvällshavre

EMBRYOTRANSFER

Embryotransfer (ET) är en metod där man låter ett givarsto bli betäckt eller inseminerat, för att efter befruktningen spola ut ägget och lägga in det i ett mottagarsto. Framgångsrika ston kan fortsätta vara aktiva på tävlingsbanan, samtidigt som de går till avel, och ston som är äldre eller har skador kan med metoden ge avkomma. Till de mest berömda givarstona i Sverige hör hopphesten Butterfly Flip.

tar fick hon tänka om. Han förklarade hur viktigt det var att ha bra dressyrston. Något som inte finns i Kenya där man mest tävlar i hoppning på fullblod. –Det var då jag bestämde mig för att resa till Danmark och hitta bra avelsston, varav åtminstone ett som jag kunde tävla med.

Anja hade en budget som inte tillät henne att köpa någon topphäst, men eftersom flygcontainern hade plats för flera hästar blev det tre danska ston som fick flyga till Kenya.

EFTER ATT HA TRAVAT PÅ SNIRKLANDE STIGAR AV röd jord kommer vi upp en bit och det gröna landskapet blir öppnare. Detta är Ngongbergen som Karen Blixen skriver så kärleksfullt om i klassikern *Den afrikanska farmen – att rida, att skjuta med båge och att tala sanning*, som senare blev filmen *Out of Africa*. Boken, som kom i efterlängtat nytryck förra året, inleds så här: "Jag hade en farm i Afrika vid foten av berget Ngong..."

Platsen för vår picknick är redan utsedd. Stallpersonalen har kört dit både mat, bord och stolar. Efter en uppfriskande galopp längs den breda bergskammen får vi syn på det vackert dukade bordet. Kalla drycker tillsammans med grillad kyckling, korv och samosas väntar under silverlock. Det vattnas i munnen och vi släpper snabbt ifrån oss hästarna till skötarna som binder upp dem en bit bort.

Platsens skönhet är oförglömlig, men det är framförallt Anjas och Mikes värme och inspirerande livsval som jag bär med mig hem.

Anjas danska dressyrsto Minola e Milan. Anja berättar att hon försöker lyfta dressyrporten i Kenya och se till att det även finns med åtminstone en dressyrklass på varje hopp tävling och gärna en gratis programträning.

Anja kopplar av i vardagsrummet på Malo Farm med afrikanskt hantverk i bakgrunden. Shi tzun heter Kuku.

Gården har tio anställda som jobbar med hästarna och markerna.

